

“A camorra... song io?”

DI LAURA FIORE



Successo per l'anteprima dello struggente documentario di Salvatore Sparavigna

Crescono le parole di elogio per il documentario “A camorra...song io”, la cui anteprima, tenutasi a Casal di Principe lo scorso 19 marzo in occasione della XIV Giornata nazionale della Memoria e dell’Impegno per tutte le

vittime delle mafie, ha riscosso un notevole successo di pubblico e critica. L'esistenziale quesito che dà il titolo all'opera è stato posto ai circa cento protagonisti del video di denuncia, realizzato dal fotografo Salvatore

Sparavigna, che affonda le sue radici nel titolo di un brano del gruppo musicale “Gli A67” e nell’immagine di Don Giuseppe Diana titolata “Per amore del mio popolo”. “A Camorra... song’io”, un video-documentario di circa venticinque minuti che restituisce un feedback dell’opinione e del pensiero a livello globale, è un progetto di denuncia e sensibilizzazione patrocinato dai Comuni di Napoli, Portici, Ercolano, dalla Provincia di Napoli e dalla Regione Campania. Vere e proprie protagoniste le testimonianze e le risposte secche e crude e senza censura dei più alti esponenti della società partenopea. Un “j'accuse” corale che non risparmia nessuno: né gli esponenti della società civile, né le più alte cariche dello Stato. Tra le tante scene toccanti, da segnalare è uno dei passaggi suggestivi in cui Roberto Saviano legge un’invettiva scritta da Cipriano, amico di gioventù di don Peppino Diana, che avrebbe voluto recitarla al suo funerale. Era un’arringa che i due amici avrebbero voluto firmare insieme, ma i killers giunsero prima.

Gangster a Broadway

DI LAURA FRIGERIO

Grande successo per la nuova commedia di Dante Dalbuono, prossimamente in tournée

“America, 1929. Un commediografo in crisi, un boss della malavita innamorato, una pupa mozzafiato che non diventerà mai una star e una guardia del corpo che è un genio della drammaturgia sono i protagonisti di una commedia che è una parabola sul talento e sui rischi che la fama comporta. Rischi che di solito ti riempiono di piombo”. Questa l’essenza di “Gangster a Broadway” così come presentato dall’immane stile retrò. Portato in scena dalla Parvil Productions, associazione culturale che si propone come promotrice del teatro con la T maiuscola, il nuovo spettacolo scritto e diretto da Dante Dalbuono si presenta come una commedia giovane e frizzante, capace di raccontare il mondo dello spettacolo a 360° con tutte le sue passioni, ossessioni, amori e tradimenti. Ambientata in una Broadway animata da gangster dall’aspetto crudele ma con un cuore di panna, questa storia non vuole

solo divertire ma lanciare anche spunti di riflessione sempre attuali. Ricca di personaggi dalle mille sfaccettature in cui lo spettatore può facilmente ritrovarsi, impersonati da Irene Altamura, Annalisa Bernava, Matilde Dondena, Daniele Giulietti, Filomena Lacalamita, Mattia Maffezzoli, Aldo Mori Matos, Alessandro Panni, Sofia Pauly, Carlo Pioletti, Marco Segrini, Sergio Zappulla, la pièce si muove in un’atmosfera ricca di energia e allegria, accompagnata da un sottofondo musicale accattivante e travolgente. Dopo i successi riscossi nei principali teatri milanesi, la compagnia è ora attesa alla prova della tournée, la quale senza dubbio rivelerà ancora una volta la grande verve di uno show a tutto tondo. Tra intrighi, complotti e compromessi, alla fine si celebra il talento, visto come il vero motore del successo, in una chiave comica che, senza dubbio... diverte e coinvolge colpo su colpo!

